Patta, Serafino. Missa psalmi motecta ac litaniae . . . quinque vocibus . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1606. RISM P1036.

Title:

MISSA PSALMI
MOTECTA,
Ac Litanię in honorem Deiparæ Virginis
QVINQVE VOCIBVS
D. SERAPHINI PATTÆ
Mediolanenſis in Eccleſia Sanĉtę Marię Montis
Ceſennæ Organiſtæ.
Adita etiam infima pars pro Organo continuata.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium, M D C V I

Dedication:

ADMODVM REVER. PATRI | D. MODESTO PLACENTINO | ABBATI SANCTÆ MARIÆ | Prope Ceſennam Casſinenſis Congregationis Viſitatori vigilantisſimo | *D. Seraphinus Patta Mediolanenſis. F.* | [orn.] |

CVpit animus multis abs te benefitijs cumulatus quęcunquè concipere | poteſt maiora (utinam vires reſpondeant) nomini tuo dicare. Verum | idipſum quo tibi gratias referre ſtudeo, nouum abs te mihi munus | eſt, nam exiguos mei ingenij fœtus offero amplisſimi tui nominis orna|mento. Eſto igitur vt in ſoluendis gratijs ſemper noua carum mihi a-|pud te occaſio ſit; attamen faxit Deus, ut dum tua dona augentur, ad | datur etiam ingenio meo qua tuorum erga me meritorum æqua ratio | habeatur. Nuper Deiparę Virginis, cuius te ſtudioſisſimum noui, ſa-|cras laudes emodulatus, cupio eas grati animi monumentum aliquod apud te eſſe, lętoque | animo ſuſcipi perinde, ac ſoleant primitię humani ingenij quibus fauere maximum eſt ad ma|iora incitamentum. Vale. Ex Monaſterio Sanĉtę Marię in Monte. |

Oĉtauo Kalendas Maij MDCVI |

Index:

INDEX.

[column 1]

Miſſa Caro D.BM.
Domine ad aiuuandum
Dixit Dominus Primi Toni
Laudate pueri Secundi Toni
Lætatus ſum Sexti Toni.
Niſi Dominus Tertij Toni
Lauda Hieruſalem Oĉtaui Toni
Magnificat Primi Toni

[column 2]

Falſi bordoni
Aue gratia plena
Quomodo fiet iſtud
Beata viſcera Maria Virg.
Audite me
Anima mea liquefaĉta eſt A 3.
Litanie B. Marię.
FINIS.

Contents:

Miſſa Caro D.BM.

Ad Vesperas

Domine ad aiuuandum
Dixit Dominus Quarti Toni [odd verses]
Laudate pueri Secundi Toni [odd verses]
Lætatus ſum Sexti Toni [odd verses]
Niſi Dominus Tertij Toni [odd verses]
Lauda Hieruſalem Oĉtaui Toni [odd verses]
Magnificat Primi Toni [odd verses]
Falſi bordoni
Primi Toni
Secundi Toni
Tertij Toni
Quarti Toni
Quinti Toni
Sexti Toni
Septimi Toni
Oĉtaui Toni

Aue gratia plena Dominus tecum Benediĉta tu in mulieribus Ne timeas Maria inueniſti enim gratiam apud Deum Ecce concipies & paries filium & vocabis nomen eius Ieſum.
Quomodo fiet iſtud Quoniam virum non cognoſco Spiritus Sanĉtus ſuperueniet in te & virtus altiſſimi obumbrabit tibi Ideo que & quod naſcetur ex te Sanĉtum vocabitur filius Dei.
Beata viſcera Mariæ Virginis quæ portauerunt æterni Patris filium Alleluia.
Audite me Diuini fruĉtus & quaſi roſa plantata ſuper riuos aquarum fruĉtificate quaſi Libanus odorem ſuauitatis habete florete flores quaſi lilium date odorem & frondete in gratiam & collaudate Canticum.
Anima mea liquefaĉta eſt vt dileĉtus meus locutus eſt Quæſiui illum & non inueni vocaui & non reſpondit mihi Adiuro vos filiæ Hieruſalem ſi inueneritis dileĉtum meum vt nuntietis ei Quia amore langueo. Trib. vocib. Queſto non ſi può Cantare ſenz'Org.
Litanie B. Marieæ V. [Litany of Loreto]

Part-books:

CANTVS	A-C^4	24pp.	Dedication. Index. C^2 misaleled A^2
ALTVS	G-I^4	24pp.	Dedication. Index.
BASSVS	K-M^4	24pp.	Dedication. Index.
QVINTVS	N-P^4	24pp.	Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: **I**-Bc (microfilm). RISM P1036.